

ных в Гос. исторический музей, этой рукописи нет; указанием на то, что «Азбука о голом» воспринята писцом данной рукописи именно как азбука, являются вписанные в двух местах среди текста отдельные слова на ту букву, с которой начинается следующая строка (перед строкой — «страмно мне молодцу...» вписаны «страсть, смерть, сердце»; перед «хотелось мне молодцу» — «Христос, христов, христианин»). Текст «Азбуки о голом» начинается в данном списке с буквы Л: «Люди богатые живут славно...» (изд. И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII вв., ч. II, М., 1915, стр. 622—623). А.

2. Забелина № 536 (855), XVIII в. — «История о голом по алфавиту». Нач.: «Аз есмь голоден и холоден...»; здесь наша азбука помещена среди ряда повестей переводных и оригинальных, записей былин и тому подобных «светских» произведений. З.

3. Вахrameева № 704, XVIII., л. 9 об. — 10 об. «Азбуковник». Нач.: «Аз есмь голоден и холоден...»; в том же сборнике помещается и юмористический «Азбуковник о прекрасной девице», юмористическая «Инструкция от мужа жене данная, понеже жена мужу подданная», две повести о ерше и сказание о Фоме и Ереме (см. А. Титов, Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахrameеву, выш. II, М., 1892, стр. 494—495). В.

4. Перетца Q. 77, к. XVIII в., л. 8 об. — 9. «Сказание о голом и небогатом». Нач.: «Аз есмь наг и бос, холоден...» По содержанию сборник представляет ряд выписок из учебных книг; в том числе из «Азбуки скорописной» помещена старая «толковая азбука», нач.: «Аз есмь прежде всех век...» (л. 13—14 об.); есть образцы писем, «каким образом писать и кому писать» (л. 10—12), беседа трех святителей (л. 12—13), «реестр, что в синодальной области имеется» церквей, монастырей, митрополитов и т. д. (л. 1—2 об.), выписки из книги Анфологион, о семи смертных грехах, семи тайнах церковных, 14 добродетелях душевных и 4-х телесных (л. 2 об. — 5); вслед за этим идет «Калаязинская челобитная» (л. 5 об. — 8 об.) и «Сказание о голом». Подбор статей как-будто говорит за то, что составитель сборника ассоциировал образцы всевозможных писем и «Калаязинскую челобитную», старую азбуку церковно-догматического характера и «Сказание о голом». П.

5. Щукина № 1080, XVIII в., л. 20 об. — 22. «Азбука о голом и небогатом человеке». Нач.: «Аз есмь наг и бос, холоден...» Текст кончается буквой Н, а затем к нему механически присоединен отрывок рифмованного жарта — молодца печет блины, некто добивается ее любви. III.